

PRIX / BOURSES / DISTINCTIONS

- 2024/ Lauréat Bourse Mira, Institut Français, France
Finaliste prix Carmignac du photojournalisme, Paris, Fr
Finaliste prix Herez Corpo, Paris, Fr
Finaliste prix Mentor, la Scam, sessions Paris & Bordeaux, Fr
Finaliste Bourse Sedat Pekanatti Festival, Turquie
- 2023/ Lauréat Bourse CRC, Les Laboratoires Vivants, Nantes, Fr
Finaliste prix Mentor, la Scam, Corbeille-Essonnes, Fr
Finaliste Rencontres photographiques du 10ème, Paris, Fr
- 2022/ Lauréat Grande commande photographique, Bnf & Ministère de la Culture, Paris, Fr
Lauréat Bourse Territoire(s), InSeine Saint Denis, MC93, Bobigny, Fr
- 2021/ Lauréat Bourse du Cnap, Paris, Fr
- 2020/ Finaliste prix Mentor, la Scam, Paris, Fr
- 2019/ Lauréat Grand prix du jury et prix du public, Festival Planches Contact, Deauville, Fr
- 2008/ Finaliste Prix Aidda Photographie Sociale et Documentaire, Paris, Fr
- 2007/ Bourse du Talent Kokak, Coup de coeur reportage, Paris, Fr
Finaliste Prix SFR Jeunes Talents, Projection «La vie moderne», Mep, Paris, Fr
- 2006/ Finaliste Prix Aidda Photographie Sociale et Documentaire, Paris, Fr

RESIDENCES / CARTE BLANCHE

- 2024/ Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre, Réseau Diagonal, Cérêt, Fr
Carte blanche ANRH sur le handicap. Commissariat Chantal Nedjib et Stephane Brasca, Fr
- 2023/ Liger Valimage, Dispositif Capsule, DRAC Centre Val de Loire, Tavers, Fr
Festival Eyes On Main Street, American Center for Photographers, Wilson, NC, USA
Carte Blanche, saison 2023-2024 artiste associée, TLA scène nationale, Tremblay-en-France, Fr
Finaliste résidence Musée de l'Armée, Paris, Fr
Finaliste résidence Maison Garenne, Etel, Fr
- 2022/ Finaliste résidence Le champ des Impossibles, Perche en Nocé, Fr
Carte Blanche, Agence Française de Développement, Guinée Conakry
- 2021/ Finaliste résidence Fondation des Treilles, Fr
- 2020/ Finaliste résidence Fondation des Treilles, Fr
- 2019/ Tremplin Jeunes Talents, Festival Planche(s) Contact, Deauville, France
Campagne publicitaire nationale, Aldi, Ogilvy, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024/ Dans l'épaisseur fragile des neuf croix, Caple, Réseau Diagonal, Cérêt, Fr
Sur la brume qui manque à nos jours, Valimage, commissariat Carine Dolek, Tavers & Mareaux-au-Pré, Fr
Un peu d'eau claire et des peupliers à perte de vue, 19M La Parcelle, commissariat Emman. Halkin, Paris, Fr
45 ans du côté des Guinéens, siège Agence Française de Développement, Guinée Conakry
Presqu'un chant, un chuchotement, Les Laboratoires vivants, Théâtre Francine Vasse, Nantes, Fr
Standing on the beach, staring at the sea, Caple, Réseau Diagonal, Cérêt, Fr
- 2023/ Un peu d'eau claire et des peupliers à perte de vue, MC93, commissariat Raphaële Bertho, Bobigny, Fr
- 2017/ Je me tire le portrait, Médiathèque Elsa Triolet, Collaboration avec le romancier Sylvain Pathieu, Bobigny, Fr
Days run like wild horses in the hills, Rencontres photographiques du 10ème, Atelier Cosy Pixel, Paris, Fr
- 2013/ Jbilets une terre lunaire, Mairie de Paris, Réseau Actisce, Paris, Fr
- 2010/ Mon Oncle, Mois de la Photo Off, Galerie 12, Paris, Fr

EXPOSITIONS & PROJECTIONS COLLECTIVES

- 2024/ La France sous leurs yeux, Grande commande photo, BnF & Ministère de la Culture, commissariat Héloïse Conésá & Emmanuelle Hascoët, Paris, Fr
The 10th edition of the Festival Eyes on Main Street, commissariat Jérôme de Perlinghi, Wilson NC, USA
Standing on the beach, staring at the sea, Biennale de la photographie, Authiou, Fr
- 2023/ Standing on the beach, staring at the sea, Association Florence, Espace Commines, Paris, Fr
Prayer for lovers with broken hands, Pingyao International Photography Festival, Pingyao, Chine
Prayer for lovers with broken hands, Eyes on main street festival, ACP museum, Wilson, NC, USA
Mauvaises herbes, commissariat Les Filles de Bledards, Espace M. Utrillo, Pierrefitte, Fr
- 2021/ Open the sun doors, Les Mesnographies, commissariat Claire Pathé, Les Mesnuls, Fr
- 2020/ Standing on the beach, staring at the sea, Photodoc, commissariat Charlotte Flossaut, Paris, Fr

- 2019/ Standing on the beach, staring at the sea, Festival Planches Contact, Galerie Point de vue, Commissariat Laura Serani, Deauville, Fr
- 2016/ 9 degrés, Institut français de Prague, Rép. Tch.
- 2010/ Mon oncle, Festival Manifesto, Toulouse, Fr
Mon oncle, projection, Festival MRPF, Phnom Pen, Cambodge
- 2005/ Colère rouge, Visa pour l'image, Bourse du travail, Perpignan, Fr
- 2004/ Jean portrait d'une réinsertion, Visa pour l'image, Bourse du travail & stand Canon, Perpignan, Fr
Forum Social Européen & Jean portrait d'une réinsertion, Espace Confluences, Paris, Fr

EDITIONS

- 2024/ Sur la brume qui manque à nos jours, livre restitution de résidence, éditions Départ pour l'Image (A venir)
La France sous leurs yeux, Grande commande photographique. Catalogue d'exposition, éditions Bnf
- 2023/ Carte Blanche, saison 2023-2024, TLA scène nationale, Livret et programme, Tremblay-en-France, fr
- 2020/ Fisheye photo review 2020.21, éditions Fisheye
- 2019/ Catalogue Festival Planche(s) Contact, Deauville, éditions Filigranes

MEDIAS

- 2024/ Portolio, Réponses photo magazine
Portfolio, Chamina magazine
- 2023/ Portolio, [9 lives magazine](#)
- 2019/ Portfolio en ligne [Fisheye magazine](#)
- 2020/ Fisheye photo review 2020.21, éditions Fisheye
- Collaborations Presse : Télérama, M le Monde, la Croix Hebdo, NRC mag, Aftenposten Innsikt, le Pèlerin, la Vie, Libé, Figaro, le Point, l'Obs, Version Femina, LSA, les Echos, l'Huma, Doolittle...
- Revue de presse / Itw : [Valimage](#), [Devenir art](#), [SSTD mag](#), [Konbini](#), [Fisheyes 2](#), [Planches Contact](#), [Actu.fr](#), [RP](#)

COLLECTIONS

- 2023/ Département des Estampes de la BnF (série Le champ des étoiles ou la terre remuée - Part.2), Paris, Fr
Fonds photographique Association Florence (série Standing on the beach staring at the sea), Paris, Fr
- 2022/ Fonds photographiques du Cnap (série Le champ des étoiles ou la terre remuée - Part.1), Paris, Fr
- 2019/ Fonds photographiques ville de Deauville (série Standing on the beach, staring at the sea), France

WORKSHOP

- 2024/ Mentorat : accompagnement de six mois d'Armony Dailly sur un projet photographique dans le cadre du programme Vizu Vizu - Betc / Rouchon Heritage / In Seine St Denis
Atelier lectures de portfolio pour la Biennale Photographique d'Authiou, Fr

FORMATION

- 2023/ Masterclass Accompagnement de projet sur 8 mois avec Flore et Sylvie Hugues, L'Oeil de l'esprit, Paris, Fr
- 2021/ Masterclass Livre Photo d'auteur, de sa conception à la réalisation, Adrian Claret, Eric Cez (Edition Loco) et Marie Sepchat (M edition), L'Oeil de l'esprit, Paris, Fr
- 2011-2021/ Webdoc, Mattepainting, PS et Lightroom, FCPX, Premiere, Technique Pdv, Video Design, Paris, Fr
- 2008-2015/ Assistant photo (Rouchon Paris, P. Swirc, V. Ferrane, A. Madhavi, C. Petillon, F. Loriou, B. Staub, P. Even)
- 2007/ Stage assistant lumière, Rouchon Paris, Paris, France
- 2003-2004/ Photojournalisme, EMI CFD, Paris 10ème, France
- 2000/ Maitrise APE Analyse et Politique Economique (niveau), Université Paris XII, France

Représenté par l'agent [Marie Dathanat](#)
Distribué par le Studio Hans Lucas
Basé à Paris

www.cuongphoto.com
altercuong@yahoo.fr
06 16 01 19 68