



Après mes études, je voyage en Asie du Sud Est. Au retour, j'endosse le rôle d'écrivain public, puis intègre le Samu Social.

En 2003, je me forme au photojournalisme (Emi-Cfd). Jusqu'en 2009, je prends part à des projets collegiaux avec le collectif BaSoH (reportages pour le Secours Catholique, couverture FSE Paris & Londres, les 20 ans de la chute mur de Berlin...)

En 2008, j'entre au studio Rouchon, assiste portraitistes et photographes de mode.

En 2019, première résidence de création pour le Festival Planche(s) Contact de Deauville. Je remporte simultanément Grand prix du Jury et Prix du Public avec un travail sur l'adolescence.

En 2020, à la sortie du premier confinement, j'entame une réflexion sur le chemin de Compostelle et obtiens une bourse du Cnap.

En 2021, je fais partie des lauréats de la grande commande photographique de la BnF et le Ministère de la Culture pour établir une radioscopie de la France traversée par la crise sanitaire.

En 2024, j'ai mené deux projets en résidence de création : le premier portait sur le paysage et la possible mythologie fantastique du territoire ligérien dans le cadre de la résidence Valimage à Tavers (45). Et le deuxième a été réalisé dans le cadre du cycle Fraternité pour le Centre d'Art et de Photographie Lumière d'Encre de Cérêt (66). J'y ai poursuivi ma recherche sur la jeunesse.

Enfin, juin 2024, avec le soutien de l'Institut Français, je suis reparti poursuivre un travail photographique sur les habitants et la commune rurale de Wilson en Caroline du Nord (USA).

2025 s'achemine sur la perspective d'une année de recherche photographique orientée à la fois vers la thématique obsessionnelle de la jeunesse (avec notamment des cartes blanches pour le TLA scène nationale, le CNSMDP et les éditions D'une Rive à l'Autre) et autour de la rupture et de la reconstruction intime.

De manière générale, mes projets photographiques s'ancrent dans un territoire, questionnent la notion d'intimité et d'attente, le rapport à la nature et à la terre, avec une attention particulière à la jeunesse.

PRIX / BOURSES / DISTINCTIONS

- 2025Lauréat Gomma Grant, Usa
Finaliste aux Rencontres Photographiques de Boulogne Billancourt (RPBB), Boulogne Billancourt, Fr
- 2024Lauréat Bourse Mira, Institut Français, France
Finaliste prix Carmignac du photojournalisme, Paris, Fr
Finaliste prix Herez Corpo, Paris, Fr
Finaliste prix Mentor, la Scam, Paris & Bordeaux, Fr
Finaliste Bourse Sedat Pekanatti Festival, Turquie
- 2023Lauréat Bourse CRC, Les Laboratoires Vivants, Nantes, Fr
Finaliste Rencontres photographiques du 10ème, Paris, Fr
- 2022Lauréat Grande commande photographique, Bnf & Ministère de la Culture, Paris, Fr
Lauréat Bourse Territoire(s), InSeine Saint Denis, MC93, Bobigny, Fr
- 2021Lauréat Bourse du Cnap, Paris, Fr
- 2020Finaliste prix Mentor, la Scam, Paris, Fr
- 2019Lauréat Grand prix du jury et prix du public, Festival Planches Contact, Deauville, Fr
- 2008Finaliste Prix Aidda Photographie Sociale et Documentaire, Paris, Fr
- 2007Bourse du Talent Kokak, Coup de coeur reportage, Paris, Fr
Finaliste Prix SFR Jeunes Talents, Projection «La vie moderne», Maison Européenne de la Photo, Paris, Fr
- 2006Finaliste Prix Aidda Photographie Sociale et Documentaire, Paris, Fr

RESIDENCES / CARTE BLANCHE

- 2025Carte blanche CNSMDP pour [brochure de saison 2025-2026](#). Commissariat Lise Bruyneel, Paris, Fr
- 2024Centre d’Art et de Photographie Lumière d’Encre, Réseau Diagonal, Drac Occitanie, Cérêt, Fr
Carte blanche ANRH sur le handicap. Commissariat Chantal Nedjib et Stephane Brasca, Fr
- 2023Liger Valimage, Dispositif Capsule, Drac Centre Val de Loire, Tavers, Fr
Festival Eyes On Main Street, American Center for Photographers, Wilson, NC, USA
Carte Blanche, saison 2023-2024, TLA scène nationale, Tremblay-en-France, Fr
Finaliste résidence Musée de l’Armée, Paris, Fr
Finaliste résidence Maison Garenne, Etel, Fr
- 2022Finaliste résidence Le champ des Impossibles, Perche en Nocé, Fr
Carte Blanche, Agence Française de Développement, Guinée Conakry
- 2021Finaliste résidence Fondation des Treilles, Tourtour, Fr
- 2020Finaliste résidence Fondation des Treilles, Tourtour, Fr
- 2019Tremplin Jeunes Talents, Festival Planche(s) Contact, Commissariat Laura Serani, Deauville, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2024Dans l’épaisseur fragile des neuf croix, Caple, Réseau Diagonal, Cérêt, Fr
Sur la brûme qui manque à nos jours, Valimage, commissariat Carine Dolek, Tavers & Mareaux-au-Pré, Fr
Un peu d’eau claire et des peupliers à perte de vue, 19M La Parcelle, commissariat Emman. Halkin, Paris, Fr
45 ans du côté des Guinéens, siège Agence Française de Développement, Guinée Conakry
Presqu’un chant, un chuchotement, Les Laboratoires vivants, Théâtre Francine Vasse, Nantes, Fr
Standing on the beach, staring at the sea, Caple, Réseau Diagonal, Cérêt, Fr
- 2023Un peu d’eau claire et des peupliers à perte de vue, MC93, commissariat Raphaële Bertho, Bobigny, Fr
- 2017Je me tire le portrait, Médiathèque Elsa Triolet, Collaboration avec le romancier Sylvain Pathieu, Bobigny, Fr
Days run like wild horses in the hills, Rencontres photographiques du 10ème, Atelier Cosy Pixel, Paris, Fr
- 2013Jbilets une terre lunaire, Mairie de Paris, Réseau Actisce, Paris, Fr
- 2010Mon Oncle, Mois de la Photo Off, Galerie 12, Paris, Fr

EXPOSITIONS & PROJECTIONS COLLECTIVES

- 2025Festival Glaz off, «L’intimité du paysage» avec le collectif Inusité au centre social de Maurepas, Rennes, Fr
Festival Tout terrain, «Sur la brûme qui manque à nos jours», Le Prieuré ACP, Saint-Benoît-du-Sault, Fr
Festival Multitudes, In Seine St Denis, commissariat Raphaële Bertho, Parc Jean Valbon, La Courneuve, Fr
Les Rencontres d’Arles. Projection projet «Dans l’épaisseur fragile des neuf croix» - La Saif x La Kabine, Arles
- 2024La France sous leurs yeux, Grande commande photo, BnF & Ministère de la Culture, commissariat Héloïse Conésa & Emmanuelle Hascoët, Paris, Fr
Festival Eyes on Main Street, commissariat Jérôme de Perlinghi, Wilson NC, USA
Standing on the beach, staring at the sea, Biennale de la photographie, Authiou / Soffin, Fr

- 2023Standing on the beach, staring at the sea, Association Florence, Espace Communes, Paris, Fr
Prayer for lovers with broken hands, Pingyao International Photography Festival, Pingyao, Chine
Prayer for lovers with broken hands, Eyes on main street festival, ACP museum,Wilson, NC, USA
Mauvaises herbes, commissariat Les Filles de Bledards, Espace M. Utrillo, Pierrefitte, Fr
- 2021Open the sun doors, Les Mesnographies, commissariat Claire Pathé, Les Mesnuls, Fr
- 2020Standing on the beach, staring at the sea, Photodoc, commissariat Charlotte Flossaut, Paris, Fr
- 2019Standing on the beach, staring at the sea, Festival Planches Contact, Galerie Point de vue, Commissariat Laura Serani, Deauville, Fr
- 20169 degrés, Institut français de Prague, Rép. Tch.
- 2010Mon oncle, Festival Manifesto, Toulouse, Fr
Mon oncle, projection, Festival MRPF, Phnom Pen, Cambodge
- 2005Colère rouge, Visa pour l’image, Bourse du travail, Perpignan, Fr
- 2004Jean portrait d’une réinsertion, Visa pour l’image, Bourse du travail & stand Canon, Perpignan, Fr
Forum Social Européen & Jean portrait d’une réinsertion, Espace Confluences, Paris, Fr

EDITIONS

- 2026Sans titre, autour de la thématique de la jeunesse, éditions D’une Rive à l’Autre (*en cours*)
- 2025Sur la brûme qui manque à nos jours, livre restitution de résidence, éditions Départ pour l’Image
- 2024Valeur humaine ajoutée, ouvrage collectif pour les 70 ans de l’ANRH, maison d’édition De l’air, des livres
La France sous leurs yeux, Grande commande photographique. Catalogue d’exposition, éditions Bnf
- 2023Carte Blanche, saison 2023-2024, TLA scène nationale, Livret et programme, Tremblay-en-France, fr
- 2020Fisheye photo review 2020.21, éditions Fisheye
- 2019Catalogue Festival Planche(s) Contact, Deauville, éditions Filigranes

MEDIAS

- 2024Portolio Réponses photo magazine, Chamina magazine, Aftenposten Innsikt magazine
- 2023Portolio, [9 lives magazine](#)
- 2019Portfolio en ligne [Fisheye magazine](#)
- Collab Presse : M le Monde, Géo HS, Télérama, la Croix, NRC, Pèlerin, la Vie, Libé, l’Obs, LSA, les Echos, l’Huma
Revue de presse / Itw : [Valimage](#), [Devenir art](#), [SSTD mag](#), [Konbini](#), [Fisheyes 2](#), [Planches Contact](#), [Actu.fr](#) , [RP](#)

COLLECTIONS

- 2023Département des Estampes de la BnF (série *Le champ des étoiles ou la terre remuée - Part.2*), Paris, Fr
Fonds photographique Association Florence (série *Standing on the beach staring at the sea*), Paris, Fr
- 2022Fonds photographique du Cnap (série *Le champ des étoiles ou la terre remuée - Part. 1*), Paris, Fr
- 2019Fonds photographique de la ville de Deauville (série *Standing on the beach, staring at the sea*), Fr

WORKSHOP

- 2024Mentorat : accompagnement de six mois d’Armony Dailly sur un projet photographique dans le cadre du programme Vizu Vizu - Betc / Rouchon Heritage / In Seine St Denis
Atelier lectures de portfolio pour la Biennale Photographique d’Authiou, Fr
- 2017Ateliers photo sur le portrait en collaboration avec le romancier Sylvain Pathieu auprès de jeunes en réinsertion. Dispositif Garantie Jeune. Mission locale d’insertion & Médiathèque Elsa Triolet, Bobigny (93)
- 2009Ateliers photo autour de la notion du beau (collège+lycée) de Deuil la Barre, Argenteuil (95) et Alençon

FORMATION

- 2025Formation à l’IA générative pour la création de contenu : ChatGPT and DALL-E, Video Design, Paris, Fr
Capture One perfectionnement, Ecole des Gobelins, Paris, Fr
- 2023Masterclass Accompagnement de projet sur 8 mois avec Flore et Sylvie Hugues, L’Oeil de l’esprit, Paris, Fr
- 2021Masterclass Livre Photo d’auteur, de sa conception à la réalisation, Adrian Claret, Eric Cez (Edition Loco) et Marie Sepchat (M edition), L’Oeil de l’esprit, Paris, Fr
- 2011-2021Webdoc, Mattepainting, PS et Lightroom, FCPX, Premiere, Technique Pdv, Video Design, Paris, Fr
- 2008-2015Assistant photo (Rouchon Paris, P. Swirc, V. Ferrane, A. Madhavi, C. Petillon, F. Loriou, B. Staub, P. Even)
- 2007Stage assistant lumiere, Rouchon Paris, Paris, France
- 2003Photojournalisme, EMI CFD, Paris 10ème, France