

# Le photographe Chau-Cuong Lê porte un regard sur Deauville par le prisme de la jeunesse

Festival. Les jeunes talents sélectionnés par Planche(s) Contact exposeront le travail réalisé en résidence à Deauville, au Point de Vue. Chau-Cuong Lê est l'un d'eux. À découvrir du 19 octobre au 5 janvier.

*Propos recueillis par Florence Hauguel*

Planche(s) Contact invite des photographes reconnus ou émergents à associer leur univers photographique avec la ville de Deauville. Leurs travaux seront exposés à partir de samedi prochain jusqu'au début du mois de janvier, dans différents lieux de la ville. Pour cette 10e édition, une carte blanche est confiée à Claude Lelouch. Parmi les photographes, cinq noms prometteurs, sélectionnés pour le Tremplin jeunes talents, qui ont bénéficié d'une résidence de création et concourront pour tenter de remporter le Prix du jury et le Prix du public, remis le 26 octobre. Chau-Cuong Lê est l'un d'eux. Photographe indépendant de la région parisienne, il partage son temps entre campagnes publicitaires, communication d'entreprise, reportages pour la presse et projets personnels.

**Qu'est-ce qui a motivé votre inscription au Tremplin jeunes talents organisé par Planche(s) Contact ?**

**Chau-Cuong Lê :** « J'avais entendu parler du festival et j'ai envoyé un dossier, sans trop y croire, parce qu'il y a beaucoup de candidatures.

Je n'avais encore jamais participé à une résidence et j'étais tenté par l'expérience de pouvoir m'immerger dans un sujet sans être paralysé par des préoccupations matérielles quotidiennes. »

**Pour ce projet, intitulé « Staring at the sea », standing on the beach, vous avez photographié des adolescents. Comment avez-vous procédé ?**

« La résidence s'est déroulée hors saison, une semaine en mars, une en avril et une en mai. Il y avait une ambiance un peu morte : peu de touristes, beaucoup de maisons secondaires vides. Je me suis construit un scénario par rapport à un questionnement que j'avais sur les jeunes qui vivent là. J'ai trouvé des adolescents sur place en casting sauvage. Ce que je montre, ce n'est pas forcément la vie qu'ils vivent, eux, mais une projection de ce que j'imagine. »

**Finalement, vous aviez une idée en tête et vous les avez mis en scène ?**



*Chau-Cuong Lê questionne la notion d'intimité (photo Chau-Cuong Lê, Autoportrait).*

« J'ai commencé à prendre des portraits et je les ai mis en scène parfois, en leur demandant de jouer avec un skate, de monter sur un bunker, de crier. Ils m'ont aussi fait des propositions et la série photographique s'est mise en place au fur et à mesure. Je fonctionne de manière mosaïque, par association d'images. Je photographie des portraits, des paysages, des détails



puisés dans l'environnement, et tout cela me permet de créer une histoire. »

**Quelle image aviez-vous de Deauville et celle-ci a-t-elle évolué lors de votre résidence ?**

« Il m'était arrivé de passer un week-end à Deauville, comme tous les Parisiens. J'en avais une image d'Épinal, de station balnéaire de luxe, avec casino, hippodrome et en arrière fond le cinéma. Cela n'a pas été évident, ni pour les tremplins, ni pour les autres photographes, de faire un travail sur Deauville, avec ce côté un peu lisse. Il faut gratter un peu pour trouver ce qui nous touche. Le contact avec les jeunes s'est très bien passé, ils ont tous joué le jeu. Malgré son côté clinquant, Deauville est aussi une ville comme les autres. Il y a des quartiers plus populaires sur les hauteurs. Au final, quand on regarde mes photos, à part la piscine olympique, qui est facilement identifiable, on n'a pas l'impression d'être à Deauville. »

**Que retiendrez-vous de cette expérience ?**

« C'était une très belle expérience. Humainement, de bonnes relations se sont nouées avec les autres photographes lors de cette vie ensemble à la Villa Namouna et j'espère qu'elles vont perdurer. »  
Propos recueillis par Florence Hauguel

**Planche(s) Contact, à Deauville, expositions du 19 octobre 2019 au 5 janvier 2020. Grand week-end d'ouverture du 25 au 27 octobre. Programme détaillé sur [indeauville.fr/festival-planches-contact-2019](#).**

■