

## 2022

- Lauréat grande commande photographique nationale lancée par la BNF et le Ministère de la Culture pour porter un regard sur la France traversée par la crise sanitaire

## 2021

- Bourse du CNAP pour le projet «Le champ des étoiles ou la terre remuée»
- Exposition «Open the Sun doors» - Les Mesnographies, rencontres photographiques des Mesnuls
- Shortlist Résidence artistique - Fondation des Treilles

## 2020

- Exposition «Standing on the beach, staring at the sea» - Foire Photodoc, Paris
- Shortlist Prix Mentor avec «Standing on the beach, staring at the sea»
- Shortlist Résidence artistique - Fondation des Treilles

## 2019

- Campagne publicitaire nationale pour Ogilvy / Aldi abordant la jeunesse et ces nouveaux consommateurs
  - Grand prix du jury et du public pour «Standing on the beach, staring at the sea»
- Série réalisée en résidence au Festival Planches Contact de Deauville. Exposition à la Galerie Point de Vue.

## 2017

- Exposition «Je me tire le portrait» - Médiathèque Elsa Triolet, Bobigny (95)
- Restitution d'ateliers pédagogiques autour du portrait auprès de jeunes en réinsertion.  
Partenaires : Mission locale d'insertion et le romancier Sylvain Patthieu. Dispositif Garantie Jeune.
- Exposition «Days run like wild horses in the hills» - Rencontre photographiques du 10ème (Paris)

## 2016

- Exposition collective «9 degrés» - Institut français de Prague (Rép. Tch.)

## 2013

- Exposition «Jbilet, une terre lunaire» - Mairie de Paris, Réseau Actisce

## 2010

- Exposition «Mon oncle» - Festival Manifesto à Toulouse
- Projection de «Mon oncle» - Festival MRPF de Phnom Pen au Cambodge
- Exposition «Mon oncle» - Mois de la Photo Off, Galerie 12 Cité (Paris 3ème)
- Exposition «33» et «Ich bin ein Berliner» - Nomades Parcours culturel du 3ème, Galerie 12 Cité (Paris)

## 2008

- Lauréat (4ème) avec «Mon Oncle» - Prix Aidda de la Photographie Sociale et Documentaire

## 2007

- Bourse du Talent Kokak, coup de coeur reportage avec «Mon oncle»
- Shortlist Prix SFR Jeunes Talents, Projection «La Vie Moderne» à la Maison Européenne de la Photo

## 2006

- Shortlist «Jean, portrait d'une réinsertion» - Prix Aidda de la Photographie Sociale et Documentaire

## 2005

- Exposition collective «Colère rouge» - VISA Festival international du Photojournalisme de Perpignan

## 2004

- Exposition «Jean, portrait d'une réinsertion» - Stand Canon VISA Festival international du Photojournalisme à Perpignan
- Exposition collective «FSE» et projection «Jean, portrait d'une réinsertion» - Espace Confluences

## *Assistanat* 2008-2015

- Assistant lumière au Studio Rouchon, Paris 5ème
- Assistant photo (P. Swirc, V. Ferrane, A. Madhavi, Ch. Petillon, F. Lorigou, B. Staub, P. Even...)

## *Formation* 2004-2021

- 2021: Masterclass Livre Photo d'auteur, de sa conception à la réalisation animée par Adrian Claret (Oeil de l'Esprit), Eric Cez (Edition Loco) et Marie Sepchat (M edition)
- 2011-2021 : Webdoc / Matte painting / PS et Lightroom / FCPX / Premiere / Technique Prise de vue Video Design, Paris 20ème
- 2003 : Photojournalisme - Ecole des Métiers de l'Information, Paris 10ème

## *Publications*

Collaborations et parutions avec Libé, Le Pèlerin, La Vie, Télérama, le Monde, le Figaro, Le Point, LSA, L'Obs, Version Femina, Les Echos, L'Huma, Doolittle...

## *Contact*

[instagram.com/instacuongle](https://www.instagram.com/instacuongle)  
Représenté par l'agent MD  
Distribué par Hans Lucas

[cuonglephoto.com](http://cuonglephoto.com)  
[mariedathanat.com](http://mariedathanat.com)  
[hanslucas.com/chaucuongle/photo](http://hanslucas.com/chaucuongle/photo)

altercuong@yahoo.fr  
marie.dathanat@gmail.com

Adresse : 5, rue Saint-Merri 75004 Paris

Mob : +33 6 16 01 19 68